**План-конспект мастер-класса**

**«Декупаж. Магнит в стиле шебби-шик»**

Костюкова Т.А., педагог дополнительного образования

**Цель:**

* Создать условия для ознакомления с  приёмами и технологией изготовления магнита в технике декупаж. Способствовать развитию творческой фантазии.

**Задачи:**

* Научить изготавливать изделие в технике декупаж,  ознакомить с отличительными особенностями стиля шебби –шик.
* Развивать внимание, память, эстетический вкус.
* Воспитывать интерес к декупажу, аккуратность, усидчивость.
* Воспитать бережное отношение к человеческому труду и вещам.

**Тип занятия:**

* изучение нового материала и систематизация знаний и имений.

**Формы работы:**

* индивидуальная, групповая.

**Методы:**

* Объяснительно-иллюстрированый, самостоятельная работа.

**Оборудование:**

* Т.С.О. – проектор, ноутбук.
* Материалы и инструменты:
* Заготовки для декупажа;
* Акриловые краски и лак;
* Клей ПВА;
* Кисти, поролон;
* Трёхслойные салфетки;
* Воск или парафин.

**Зрительный ряд:**

*а) Дидактический материал:*

* Карточки с последовательностью изготовления изделия.

*б) Демонстрационный материал:*

* Презентация “Декупаж ”;
* Образцы  готовых изделий.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**I. Организационный момент.**

**II. Знакомство с темой и целями занятия.**

***2.1. Объявление темы.***

Тема нашего занятия: «Декупаж. Магнит в стиле шебби-шик»

***2.2. Рассказ о возникновении техники декупаж.***

Декупаж (фр. découper — вырезать) — техника декорирования различныхпредметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

Истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Европе, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты 30-40 слоями лака. Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что делало мебель значительно дешевле, однако она пользовалась не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться Arte povera («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.

Декупаж был очень моден при дворе французского короля Людовика XVI. Мария Антуанетта и её придворные дамы использовали для украшения работы Ватто и Фрагонара, уничтоженные позднее во время Великой французской революции.

В Англии декупаж стал доступен широким слоям населения в Викторианскую эпоху, когда в большом количестве появились коллекции с отпечатанными листами для вырезания, и декупаж проник почти в каждый дом. К середине XIX века это увлечение стало массовым. В основном для работ использовались сентиментальные мотивы в виде изображений цветов, пасторальных сценок, фигурок и ангелочков. Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку, где был широко известен между Первой и Второй мировыми войнами.

Техника декупаж имеет очень продолжительную историю. Среди знаменитостей, увлекавшихся декупажем – королева Франции Мария Антуанетта, Мадам де Помпадур, Лорд Байрон, Матисс и Пикассо.

Сейчас,  эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера,  при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

В России интерес к декупажу возник в начале XXI века и получил массовое распространение. Сейчас к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей и на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания.Кроме того, активно применяются так называемые рисовые и декупажные карты. Это специальным образом подготовленные изображения, напечатанные типографским способом на специальной бумаге.

Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл и прочее. А использование различных техник, таких как золочение, состаривание (браширование, кракле, шебби), художественный декупаж, объёмный декупаж (с применением модельной массы и других материалов) дают неограниченный простор в творчестве и исполнении.

В настоящее время в декупаже популярны такие стили, как: прованс, викторианский стиль, кантри, шебби-шик, милитари, этно. Это обусловлено в первую очередь текущими тенденциями в стилистике интерьеров.

Сегодня мы будем изготавливать магнитик на холодильник в стиле шебби –шик. Шебби Шик (Shabby chic) - «потёртый шик» – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль «Викторианской романтики», рождённый в конце 1980-х годов 20-го века. Его автор - английский дизайнер Рэйчел Эшвел (Rachel Ashwell). Начинала она с того, что декорировала приобретённую на распродажах и блошиных рынках старую мебель, в начале – для собственного дома, для своей семьи. Со временем увлечение перешло на новый уровень...

**III.  Практическая работа.**

***3.1.Организация рабочего места.***

Какие материалы и инструменты нам понадобятся для работы?

Материалы и инструменты:

* Заготовки для декупажа;
* Акриловые краски и лак;
* Клей ПВА;
* Кисти, поролон;
* Трёхслойные салфетки;
* Воск или парафин.

***3.2. Технологическая последовательность изготовления магнитика на холодильник в стиле шебби-шик.***

1. Заготовку необходимо загрунтовать акриловой краской, затем дать просохнуть и зашкурить.

2. Расслоить салфетку, покрыть клеем ПВА загрунтованную поверхность заготовки, слегка просушить, наложить салфетку и приутюжить горячим утюгом через чистую бумагу.

3. Края заготовки прокрасить тёмной краской, просушить, натереть воском или парафином.

4. Опять прокрасить края с применением поролона белой краской, просушить.

5. Зашкурить края, создавая потёртости.

6. Покрыть акриловым лаком, просушить.

Магнитик готов.

**IV.Итог занятия.**

Сегодня мы с вами познакомились с такой интересной техникой какой является декупаж. Предметы,  изготовленные в этой технике вашими руками,  будут интересным и оригинальным подарком к празднику вашим родным и близким людям. А знания, полученные на мастер-классе, вам пригодятся: вы можете научить изготавливать такие изделия своих родных, подруг или друзей. Я благодарю вас всех за работу. Вы хорошо потрудились и увидели первые результаты своего труда.