**Мастер – класс по теме «Бижутерия. Кулон»**

Щербинина Н.А.,

педагог дополнительного образования

**Цель**: передача своего профессионального опыта.

**Задачи:**

* освоение техники плетения;
* профессиональное общение.

**Материалы для участников мастер-класса**: игла, леска, ножницы, бисер, бусина, кольцо для цепочки кулона, схема.

**Ход проведения мастер – класса**

**1. Вводная часть.**

Тема мастер-класса – «Бижутерия. Кулон», а именно – изготовление кулона приемом оплетения бусины (демонстрация украшения). Как известно бижутерия - это украшения из недорогих материалов, таких как пластмасса, кожа, стекло и т. д., в том числе и из бисера.

**2. Теоретическая часть.**

Несколько слов об искусстве бисероплетения.

Бисероплетение – один из старинных и достаточно распространенный вид народного творчества. Изделия, изготовленные вручную из бисера, очень индивидуальны и неповторимы, если приложить к этому процессу свою фантазию и мастерство. Это достаточно сложное и кропотливое занятие, но очень интересное и творческое. Чтобы наилучшим образом подчеркнуть красоту изделия, необходимо правильно подобрать цветовую гамму бисера.  И это тоже творческая задача.

Коротко, для справки: все цвета в природе подразделяются на          хроматические, т. е. имеющие цветовой оттенок, и ахроматические – бесцветные, к которым относятся черный, серый и белый. Часто в одном изделии используется несколько цветов бисера.

При изготовлении сережек очень важна последовательность подбора цвета бисера и бусин. Хотя ощущение цвета во многом субъективно.

**3. Практическая часть**

Плетение украшения:

* первый ряд оплетения:

- отрезать леску (далее рабочая нить) нужной длины (около 70 см), вдеть ее в иглу, набрать на рабочую нить бусину;

- оплести бусину так, чтобы нить делила ее пополам (фото 1);

- набрать две бисерины и пропустить иглу под нитью на бусине, вывести иглу через вторую бисерину по направлению от центра бусины к ее краю. Рабочую нить притянуть (фото 2);

- набрать следующую бисерину, пропустить иглу под нитью на бусине, вывести иглу через набранную бисерину. Оплести таким способом бусину, замкнув первый ряд оплетения. Для этого нужно пропустить нить через первую набранную бисерину по направлению от внешнего края изделия к центру, а затем через вторую бисерину  по направлению от центра к внешнему краю (фото 3);

- второй и третий ряды оплетения выполнить аналогично первому ряду, чередуя цвета бисера (фото 4, 5, 6 7);

- четвертый ряд оплетения:

- набрать одну крупную, одну мелкую и одну крупную бисерины, пропустить иглу под нитью третьего ряда оплетения. Вывести иглу через третью бисерину по направлению от цента к внешнему краю изделия. Рабочую нить притянуть;

- набрать одну мелкую и одну крупную бисерины, пропустить иглу под нитью предыдущего ряда оплетения. Вывести иглу через крупную бисерину по направлению от центра к внешнему краю изделия. Рабочую нить притянуть;

- набирая одну мелкую и одну крупную бисерины, выполнить четвертый (последний) ряд оплетения (фото 8, 9).

Прикрепить кольцо, в которое будет вдета цепочка кулона.

Леску закрепить, излишки отрезать.

**4. Заключительная часть**

Материал, изложенный в представленном мастер – классе, поможет приобрести основные навыки работы с бисером, научит создавать оригинальные украшения.  Главная идея - это приносить радость творчества!

**Список литературы.**

1.      Ляукина М. Бисер. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. — 176 с.: ил. — (Сер. «Основы художественного ремесла»).

2.      Модные украшения для девчонок: Оригинальные плетеные украшения из мулине с бусинками и металлическими колечками. — М.: «Внешсигма», «Издательство АСТ», 1999. — 48 с.: ил.

3.      Петрунькина А. Фенечки из бисера. — СПб., Кристалл; 292 с.: ил.